

第二卷

中国音乐学院

社会艺术水平考级全国通用教材

古筝

(七级~九级)

中国音乐学院考级委员会 主编
林 玲 执行主编



中国青年出版社

考 试 要 求

凡带有“△”符号的都是规定曲目，乐曲部分的规定曲目都是传统名曲。为了能全面了解考生的水平，考试时，考生必须演奏带“△”符号和不带“△”符号的练习曲各一首以及带“△”符号和不带“△”符号的乐曲各一首（共四首）。在考试过程中，主考老师有权根据考生的具体情况决定考试时间的长短。不按第二套考级教材规定曲目演奏的考生考试成绩无效。

对跳级报考的考生，要抽查（演奏）所报级别前一级的乐曲和练习曲各一首。

目 录

七 级

一、训练提要	(1)
二、练习曲	(1)
1. 双撮练习(△)	(1)
2. 双手琶音(三连音)练习(△)	(3)
3. 右手摇指、左手琶音练习	张贵声 编曲 (4)
4. 小复调曲	根据钢琴曲移植 吴青 订指法 (5)
5. 双手综合练习	王世璜 编曲 (6)
6. 快速轮抹(\\)练习(《凉山春》片段)	徐晓林 曲 (7)
三、乐曲	
寒鸦戏水(△)	潮州筝曲 杨秀明 传谱 林玲 演奏谱 (8)
崖山哀(又名《哭山》△)	客家筝曲 罗九香 传谱 (11)
山坡羊(又名《状元游街》△)	河南筝曲 任清志 演奏谱 (14)
打雁(△)	河南筝曲 曹东扶 订谱 (16)
秦桑曲	强增抗 周延甲 曲 (18)
战台风	王昌元 曲 (21)
孔雀东南飞	郑德渊 曲 邱大成 改编 (28)
春到拉萨	史兆元 曲 (33)

八 级

一、训练提要	(39)
二、练习曲	(39)
1. 快速双撮练习(《闹春》片段△)	徐晓林 曲 (39)
2. 双手综合练习(△)	王世璜 编曲 (42)
3. 复调练习	吴青 编曲 (43)
4. 双手综合练习(《倚秋》片段)	徐晓林 曲 (44)
5. 双手综合练习(《建昌月》片段)	徐晓林 曲 (45)

6. 双手琶音练习	王世璜 编曲 (46)
三、乐曲	
陈杏元落院(△)	河南筝曲 曹东扶 订谱 曹永安、李汴 整理 (47)
粉蝶采花(轻六△)	潮州筝曲 林玲 编订 (49)
四合如意(△)	浙江筝曲 王巽之 传谱 项斯华 演奏谱 (52)
姜女泪(△)	陕西郿鄠音乐 周延甲 编曲 (57)
雪山春晓	格桑达吉、范上娥 曲 (60)
木卡姆散序与舞曲	周喆、邵光琛、李玫 曲 (63)
铁马吟	赵登山 曲 (68)
东海渔歌	张燕 曲 (71)

九 级

一、训练提要	(75)
二、练习曲	(75)
1. 双手综合练习(△)	王世璜 编曲 (75)
2. 双手下行琶音快速练习(△)	王世璜 编曲 (77)
3. 双手综合练习	葛德月 编曲 (78)
4. 复调练习	陈铭志 编曲 (79)
5. 摇指、琶音练习(《凉山春》片段)	徐晓林 曲 (80)
6. 双手综合练习(《草原英雄小姐妹》片段)	刘起超、张燕 曲 (82)
三、乐曲	
将军令(△)	浙江筝曲 王巽之 传谱 项斯华 演奏谱 (84)
四段锦(△)	山东筝曲 赵玉斋 编曲 (89)
柳青娘(活五·三十板△)	潮州筝曲 杨秀明 订谱 (92)
苏武思乡(△)	河南筝曲 曹东扶 订谱 (93)
林冲夜奔	陆修棠、王巽之 编曲 (95)
井冈山上太阳红	赵曼琴 编曲 (100)
长安八景	杨洁明、李婉芬 曲 (105)
伊犁河畔	成公亮 曲 (113)