

第二卷

中国音乐学院

社会艺术水平考级全国通用教材

二胡

(七级~九级)

中国音乐学院考级委员会 主编
安如砺 曹德维 张尊连 宋飞 执行主编



中国青年出版社

考 试 要 求

七级~九级各级别的考试均要求演奏练习曲二首（规定曲目、自选曲目各一首）、乐曲二首（规定曲目、自选曲目各一首），具体要求如下：

七级：在音乐的理解与表现上应有一定的深度，并能较好地掌握半音练习。

八级：能较好地把握传统民间乐曲的韵味以及各种练习曲的风格。

九级：在乐曲难度上有所增加，同时增加了从小提琴曲移植过来的练习内容，完成好这些内容是这一级的关键，为进入十级打好基础。

目录中带“△”记号的是规定曲目（必须演奏），其他为自选曲目。

目 录

七 级

练习曲

- 霍拉舞曲(△).....罗马尼亚民间乐曲(1)
半音音阶练习.....王国潼 曲(2)
琶音综合练习.....赵砚臣 编曲(3)
连弓快速换弦练习.....唐毓斌 曲(4)
快速转调练习.....赵寒阳 曲(4)
长弓练习.....闵惠芬 曲(6)
D大调综合练习.....宋国生 曲(8)

乐曲

- 豫北叙事曲(△).....刘文金 曲(10)
空山鸟语.....刘天华 曲(19)
听松.....阿炳 曲 曹安和 记谱(21)
江南春色.....朱昌耀、马熙林 曲(23)
皮影.....赵砚臣 编曲 李泽昆 配伴奏(25)
河南小曲.....刘明源 曲(31)
陕北抒怀.....陈耀星、杨春林 曲(35)

八 级

练习曲

- 查尔达斯(片断).....蒙蒂 曲(42)
活指换弦练习(△).....赵砚臣 曲(43)
五声音阶练习.....赵砚臣 曲(44)
快速换把综合练习.....张尊连 曲(46)
两手配合练习.....王国潼 曲(47)
七声音阶快速换把练习.....王国潼 曲(48)

乐曲

- 秦腔主题随想曲.....赵震霄、鲁日融 编曲(50)
洪湖人民的心愿(△).....闵惠芬 编曲(54)
悲歌.....刘天华 曲(60)
椰岛风情.....陈军 曲(61)
葡萄熟了.....周维 曲(67)
姑苏春晓.....邓建栋 曲(70)
苦闷之讴.....刘天华 曲(77)

九 级

练习曲

- D大调练习(△).....
.....选自《克莱采尔小提琴练习曲》(78)
非传统指距及八度练习.....张尊连 曲(79)
固定音型换弦练习.....冯智皓 曲(80)
快弓与转调练习.....刘长福 曲(82)
传统把位间的换把练习.....宋国生 曲(84)

乐曲

- 三门峡畅想曲.....刘文金 曲(85)
兰花花叙事曲.....关铭 曲(94)
秋韵.....刘文金 曲(104)
豫乡行.....宋国生 曲(109)
江河水.....东北民间乐曲 黄海怀 移植(116)
红梅随想曲(△).....吴厚元 曲(119)
独弦操.....刘天华 曲(127)