



中国音乐学院
社会艺术水平考级精品教材

王黎光/主编

柳琴

中国音乐学院考级委员会

魏蔚◎执行主编

(八级 ~ 十级)



中国青年出版社

考级要求

一、考生需根据自己的实际水平报考相应的级别。考生必须能熟练地演奏所报级别的全部曲目，不要盲目跳级。

二、所有曲目，考生一律背谱演奏。

三、在本教材中，考生自选所报级别中的三首曲目演奏。

一级~四级：练习曲一首，乐曲二首。

五级~六级：练习曲二首，乐曲一首。

七级~十级：练习曲一首，乐曲二首。

演奏要求细则

一 级

1. 持琴方法、坐姿、拨片的运用与角度需正确。
2. 能够熟练演奏G调第一把位音阶，能够准确演奏四分音符、八分音符、十六分音符及后十六分音符（前十六分音符）等多种基本节奏型，做到左手按音音位准确扎实，右手弹挑均匀，过弦清晰。
3. 演奏整首作品时，需熟练且完整地在规定速度内完成。

二 级

1. 能够掌握小轮及双弹技术。演奏小轮时，能够保持手腕的均匀发力及对轮奏时音色的追求。演奏双弹技术技巧时，能够既保证左手双音按音准确，又保证右手双弹音色的平衡一致。
2. 能够对附点音符类的所有节奏型准确把握，尤其注意附点音符节奏型加轮奏时，保证时值准确。
3. 需熟练且流畅地在规定速度内较好完成所有技术要求。

三 级

1. 掌握换把及滑音、拉音、扫弦等左右手技术技巧。演奏换把、滑音等技术技巧时需注意左

右手配合，且不可影响作品的整体速度。

2. 视奏时注意变化音，并准确演奏。
3. 能够较好地完成作品中对音乐力度要求的演奏处理。

四 级

1. 能够熟练演奏C调及D调音阶。掌握左手带音、滑指，右手长轮、琶音、扫拂（扫拂轮）等基本技巧。

2. 能够较好地掌握长轮技术技巧，在乐曲中的长轮演奏时做到速度一致，音色统一，手腕发力均匀、无卡顿感。

3. 演奏整首作品时，能够注意对乐句、乐段的划分及处理，做到乐句、乐段演奏流畅，对句分明，速度统一，乐曲完整。

五 级

1. 能够熟练演奏F调及 $\flat$ B调音阶。

2. 能够在乐曲演奏中更好地做到对左右手指力与速度、左右手协调性配合，及弹挑、换把、轮等多种基本技术环节的要求。

3. 能够在演奏时对美的音色有追求和想象，尽量做到用协调自然、积极松弛的方法演奏。

六 级

1. 能够准确把握乐曲中对节奏、速度及力度的要求。

2. 能够较好把握乐曲演奏中的难点乐句、乐段的技术困难点。

3. 演奏中国少数民族音乐作品时，能够精准把握其独特的音乐风格及表现力。

七 级

1. 能够注重右手长轮演奏技术与乐句、乐段、呼吸之间的关系。

2. 将技术与音乐相结合，做到作品完整流畅、音乐自然连贯。

3. 能够正确熟练地视奏及演奏五线谱曲目，并较好地完成所有谱面上技术及音乐力度等要求。

八 级

1. 能较好地控制音色、力度和速度的变化，掌握并灵活运用各种组合指法等特殊技法，并在

音乐中运用准确到位。

2. 准确把握音乐技术难点较综合且音乐语言层次较丰富的传统乐曲、现代新技法作品。
3. 能够将个人对音乐作品的理解表达准确。

九 级

1. 能够较好地做到技术技巧连接自然，节奏转换准确，左右手配合能力及耐力、力度、速度、颗粒性、清晰度以达到乐曲的标准要求。
2. 能够准确把握每首作品的音乐特性、中外音乐作品的风格特点。
3. 能够较好地完成左手快速过弦、双轮，及右手八度跳把、高把位快速乐段、半音阶乐段。

十 级

能够流畅完成左右手高难度的技术技巧，并能够自如运用。准确把握作品意图，对复杂节奏、力度、速度、情绪转换、乐曲结构等有一定的把控能力。

目 录

八 级

一、练习曲

- 克莱采尔小提琴练习曲……………克莱采尔 曲 魏蔚 编订 (1)
- 高把位过弦练习曲……………A. 科雷利 曲 李芸、刘佳帅 移植、改编 (2)

二、乐曲

- 木棉花开……………王惠然 曲 (3)
- 毕兹卡欢庆会 (协奏曲) (又名《土家族舞曲》)……………王惠然 曲 (8)
- 绿洲 (协奏曲)……………顾冠仁 曲 (14)
- 夜之绮想 (协奏曲)……………刘至轩 曲 (18)
- 春情……………王惠然、王红艺 曲 (22)
- Cat's 无言歌 (协奏曲)……………苏文庆 曲 (26)
- Cat's 无言歌 (钢琴伴奏版)……………苏文庆 曲 陈怡蓓 配伴奏 (32)

九 级

一、练习曲

- 野蜂飞舞 (选段)……………〔俄〕里姆斯基-科萨柯夫 曲 吴强 订指法 (53)
- 跳把练习……………沃尔法特 曲 线美含、李芸 移植、编订 (55)

二、乐曲

- 塔吉克舞曲……………王惠然 曲 (56)
- 打虎上山 (京剧《智取威虎山》选曲)
……………上海京剧院《智取威虎山》剧组创作 王惠然、王红艺 改编 (60)

阳光照耀着塔什库尔干·····	陈钢 编曲 王红艺 订指法	(64)
俄罗斯多姆拉琴协奏曲·····	[俄]尼·布达什金 曲 王红艺 移植、编订	(70)
澳门狂想曲(协奏曲)·····	关迺忠 曲 魏青 订指法	(74)
魅影·····	胡银岳 曲	(78)
我们永远在一起(巴基斯坦电影《生命》插曲)·····	巴基斯坦乐曲 王惠然 改编	(86)
雨后庭院·····	苏文庆、郑翠萍 曲	(89)
雨后庭院(钢琴伴奏版)·····	苏文庆、郑翠萍 曲 陈怡蓓 配伴奏	(95)

十 级

一、练习曲

无穷动(选段)·····	[意]帕格尼尼 曲 吴强 订指法	(115)
过弦与保留指练习·····	沃尔法特 曲 王雪、沙艺璇 编订	(117)

二、乐曲

剑器·····	徐昌俊 曲	(118)
流浪者之歌·····	[西]萨拉萨蒂 曲 吴强 订指法	(123)
心中的歌(协奏曲)·····	唐朴林 曲	(128)
芬兰波尔卡·····	芬兰乐曲 王惠然、王红艺 编曲	(136)
故土情愫(又名《陕北随想曲》)·····	王惠然 曲	(138)
望月婆罗门·····	朱晓谷 曲	(143)
花·····	何占豪 曲	(150)
江月琴声——读《琵琶行》随感(协奏曲)·····	王惠然 曲	(159)