

第二套

中国音乐学院

社会艺术水平考级全国通用教材

二胡

(一级~六级)

中国音乐学院考级委员会 主编
安如砺 曹德维 张尊连 宋飞 执行主编



中国青年出版社

考 试 要 求

一级~六级各级别的考试均要求演奏练习曲二首（规定曲目、自选曲目各一首）、乐曲二首（规定曲目、自选曲目各一首），具体要求如下：

一级：基本姿势要正确，运弓要平稳，掌握 D、G 两种调的第一把位音阶、准确的指距以及换弦连弓等内容。

二级：能够松弛自如地进行一、二把位的换把，并能清楚准确地演奏一些简单的常用节奏。

三级：学会和掌握揉弦的基本要领，并能在乐曲演奏中运用。

四级：要有较全面正规的基本功基础，能够顺利、完整、松弛地演奏小型乐曲级练习曲。

五级：巩固基础训练，并在音乐表现上有所要求。

六级：能够准确地完成较复杂的节奏练习。

注意：目录中带“△”记号的是规定曲目（必须演奏），其他为自选曲目。

目 录

一 级

练习曲

- 长弓练习(一)(二) 曹德维 曲(1)
长短弓练习(一)(二) 曹德维 曲(1)
音型模进练习 曹德维 曲(2)
D调第三、四指音准校正练习(△)
..... 王曙亮 曲(2)
G调上把练习 刘天华 曲(3)
音型模进练习 赵寒阳、刘逸安 曲(3)
两种附点节奏练习 曹德维 曲(4)
十六分音符练习 曹德维 曲(4)
分弓与连弓练习 鲁日融 曲(5)
换弦交替指练习 赵寒阳、刘逸安 曲(5)

乐曲

- 山村初晓 陈振铎 曲(6)
凤阳花鼓(△) 安徽民歌(6)
孟姜女 江苏民歌(7)
小白菜 河北民歌 许讲德 改编(7)
一分钱 潘振声 曲(7)
我爱北京天安门 金月苓 曲(8)

二 级

练习曲

- 换把练习 曹德维 曲(9)
摇篮曲 东北民歌(9)
拔根芦柴花(△) 江苏民歌(9)
小城故事 汤尼 曲(10)
太湖美 江苏民歌(10)
F调上、中把练习 苏北民歌(11)
小夜曲 舒伯特 曲(11)
交替换弓练习 李双彦 曲(12)
长短弓和断弓综合练习 宋国生 曲(12)
换弦练习 刘长福 曲(13)

乐曲

- 田园春色 陈振铎 曲(14)
送别 奥德维 曲(14)
长城谣 刘雪庵 曲(15)
南泥湾(△) 马可 曲(16)
绣荷包 云南民歌(16)
让我们荡起双桨 刘炽 曲(17)
弓桥泛月 陈振铎 曲(17)

三 级

练习曲

- 揉弦练习 (18)
- 揉弦练习《世上只有妈妈好》(△)
..... 蔡震南 曲 (18)
- 揉弦练习《草原之夜》 田歌 曲 (19)
- 揉弦练习《绿岛小夜曲》 周兰萍 曲 (19)
- C 调第一把位指法练习 宋国生 曲 (20)
- C 调指法练习 舒昭 曲 (21)
- 连顿弓练习 张锐 曲 (21)
- 指序练习 刘德海 编曲 (23)
- 两手配合练习 张韶 编曲 (23)
- 颤音练习 张慧元 曲 (24)

乐曲

- 小花鼓(△) 刘北茂 曲 (25)
- 民谣风 刘北茂 曲 (26)
- 祖国的花朵 周皓 编曲 (27)
- 大车谣 山西民歌 闵惠芬 改编 (29)
- 黄水谣 冼星海 曲 蒋巽风 订弓指法 (30)
- 八月桂花遍地开 江西民歌 王志伟 编曲 (31)
- 喜洋洋 刘明源 曲 (34)

四 级

练习曲

- $\flat$ B 调上把位音准校正练习 王曙亮 曲 (35)
- $\flat$ B 调五声音阶练习 倪志培 曲 (36)
- 快速交替指练习 张韶 编曲 (37)
- C 调下式练习 王曙亮 编曲 (38)
- 混合节奏练习 周耀锐 曲 (38)
- 上把指距练习(△) 宋国生 曲 (40)
- 快速换把练习 王国潼 曲 (41)
- 活指及换把练习 赵砚臣 编曲 (42)

乐曲

- 良宵(△) 刘天华 曲 (43)
- 花欢乐 民间乐曲 (44)
- 喜唱丰收 杨惠林、许讲德 曲 (45)
- 欢庆 曹德维 曲 (48)
- 拉骆驼 曾寻 编曲 (51)
- 赛马 黄海怀 曲 沈利群 改编 (53)

五 级

练习曲

- 运用保留指的换弦练习
..... 克莱采尔 曲 李双彦 改编 (56)
- 综合练习(△) 赵砚臣 曲 (57)
- 七声音阶快速换把练习 王国潼 曲 (59)
- D 调溜手练习 张韶 曲 (60)
- 快速大跳练习 刘长福 曲 (61)
- 八度练习 果俊明 曲 (61)

乐曲

- 光明行(△) 刘天华 曲 (63)
- 烛影摇红 刘天华 曲 (66)
- 山村变了样 曾加庆 曲 (67)
- 喜送公粮 顾武祥、孟津津 曲 (70)
- 北京有个金太阳 藏族民歌 蒋才如 编曲 (75)
- 陇风 张尊连 曲 (78)
- 喜看麦田千层浪 王国潼、李秀琪 曲 (82)
- 奔驰在千里草原 王国潼、李秀琪 曲 (84)

六 级

练习曲

- 综合练习……………宿英 曲 居文郁 改编(87)
快弓练习……………刘天华 曲(88)
十一种换弦练习……………赵砚臣 曲(89)
D 大调综合练习……………宋国生 曲(89)
综合练习(△)……………王国潼 编曲(92)
切分弓练习……………苏汉兴 曲(93)
五声音阶练习……………丰芳 曲(94)

乐曲

- 月夜(△)……………刘天华 曲(96)
怀乡行……………
……………陆修棠 曲 曾寻、谢直心 配伴奏(98)
怀乡曲……………王国潼 曲(101)
金珠玛米赞……………王竹林 曲(104)
赶集……………曾加庆 编曲(108)
翻身歌……………张撷诚 曲 王国潼 编曲(113)
郿鄠调……………鲁日融 编曲(115)
草原新牧民……………刘长福 曲(121)