

中国音乐学院

社会艺术水平考级全国通用教材

竹 笛

(1~10 级)

中国音乐学院考级委员会 主编
张维良 张健 执行主编



中国青年出版社

考 级 要 求

一、参加中国音乐学院社会艺术水平考级(竹笛)的考生,必须选用《中国音乐学院社会艺术水平考级全国通用教材——竹笛》(第二套)中规定的曲目和曲目数量参加考试。

二、练习曲:

自选一首参加考试。

三、乐曲:

1. 在低音笛(G调、A调)或曲笛($\flat$ B调、C调、D调)乐曲中,自选一首参加考试。

2. 在梆笛(E调、F调、G调、A调)乐曲中,自选一首参加考试。

四、考试一律要求背谱演奏。

目 录

一 级

一、练习曲 4 首	(1)
二、乐曲	(2)
1. 嘎达梅林	内蒙古民歌(2)
2. 绣金匾	陕北民歌(2)
3. 小河淌水	云南民歌(3)
4. 苏武牧羊	民歌(3)
5. 茉莉花	江苏民歌(4)
6. 月芽五更	东北民歌(4)

二 级

一、练习曲 4 首	(5)
二、乐曲	(7)
1. 关山月	古曲(7)
2. 道情	古曲(7)
3. 满江红	古曲(8)
4. 紫竹调	江南丝竹(8)
5. 句句双	民间乐曲(9)
6. 彩云追月	任光 曲(10)

三 级

一、练习曲 4 首	(11)
二、乐曲	(13)
1. 朝元歌	选自昆曲《琴挑》 陈重 整理(13)
2. 春到拉萨	白登朗吉 曲(14)
3. 塔塔尔族舞曲	李崇望 曲(17)
4. 茉莉花	晋北民歌 刘管乐 改编(21)
5. 喜相逢	冯子存、方堃 编曲 王铁锤 记谱(22)
6. 赶路	王铁锤 曲(24)

四 级

- 一、练习曲 4 首 (25)
- 二、乐曲 (28)
 - 1. 姑苏行 江先渭 曲(28)
 - 2. 小放牛 民间乐曲 陆春龄 改编(31)
 - 3. 梅花三弄 古曲 江南丝竹乐笛子谱 金祖礼 整理(34)
 - 4. 五梆子 冯子存 编曲 霍伟 记谱(38)
 - 5. 卖菜 山西民歌 刘管乐 改编(41)
 - 6. 黄莺亮翅 冯子存 编曲 霍伟 记谱(44)

五 级

- 一、练习曲 4 首 (46)
- 二、乐曲 (49)
 - 1. 欢乐歌 江南丝竹 陆春龄 编曲(49)
 - 2. 凤凰楼 张维良 编曲(52)
 - 3. 脚踏水车唱山歌 龙飞、朱南溪、江先渭 曲(54)
 - 4. 陕北好 高明 曲(59)
 - 5. 扬鞭催马运粮忙 魏显忠 曲(61)
 - 6. 荫中鸟 刘管乐 曲(64)

六 级

- 一、练习曲 4 首 (69)
- 二、乐曲 (72)
 - 1. 中花六板 江南丝竹 陆春龄 整理(72)
 - 2. 鹧鸪飞 湖南民间乐曲 陆春龄 改编(75)
 - 3. 牧民新歌 简广易 曲(78)
 - 4. 牧笛 刘炽 曲 刘森 改编(82)
 - 5. 红领巾列车奔向北京 曲祥 曲(86)
 - 6. 万年红 冯子存 编曲 霍伟 记谱(89)

七 级

- 一、练习曲 4 首 (91)
- 二、乐曲 (95)

1. 早晨 赵松庭 曲(95)
2. 秋湖月夜 彭正元、俞逊发 曲(100)
3. 南词 涂传耀 曲(105)
4. 山村小景 刘森 曲(107)
5. 枣园春色 高明 曲(111)
6. 春到湘江 宁保生 曲(114)

八 级

- 一、练习曲 3 首 (118)
- 二、乐曲 (121)
 1. 幽兰逢春 赵松庭、曹星 曲(121)
 2. 南韵 张维良 曲(125)
 3. 三五七 赵松庭 编曲(128)
 4. 深秋叙 穆祥来 曲(132)
 5. 大青山下 南维德、李镇 编曲(136)
 6. 山村迎亲人 简广易 曲(140)

九 级

- 一、练习曲 3 首 (145)
- 二、乐曲 (149)
 1. 鹧鸪飞 湖南民间乐曲 赵松庭 改编(149)
 2. 花泣 张维良 曲(151)
 3. 绿洲 莫凡 曲(154)
 4. 八板 冯子存 整理 霍伟 记谱(159)
 5. 鄂尔多斯的春天 李镇 曲(161)
 6. 小八路勇闯封锁线 陈大可 曲(166)

十 级

- 一、练习曲 4 首 (172)
- 二、乐曲 (176)
 1. 行云流水 张维良 曲 高燕 订箏指法(176)
 2. 春潮 刘锡津、霍殿兴 曲(181)
 3. 乡歌 梁欣、延武 曲(187)
 4. 喜看丰收景 简广易、李秀琪 曲(190)
 5. 走西口 南维德、魏家稔、李镇 曲(194)