

第二卷

中国音乐学院

社会艺术水平考级全国通用教材

古筝

(十级、表演文凭级)

中国音乐学院考级委员会 主编
林 玲 执行主编



中国青年出版社

考 试 要 求

凡带有“△”符号的都是规定曲目，乐曲部分的规定曲目都是传统名曲。为了能全面了解考生的水平，考试时，考生必须演奏带“△”符号和不带“△”符号的练习曲各一首以及带“△”符号和不带“△”符号的乐曲各一首（共四首）。在考试过程中，主考老师有权根据考生的具体情况决定考试时间的长短。不按第二套考级教材的规定曲目演奏的考生的考试成绩无效。

对跳级报考的考生，要抽查（演奏）所报级别前一级的乐曲和练习曲各一首。

目 录

十 级

一、训练提要	(1)
二、练习曲	(1)
1. 小撮练习 (Δ)	林玲 编曲 (1)
2. 摇指与左手分解和弦练习 (Δ)	林玲 编曲 (3)
3. 双手拨弹练习	王世璜 编曲 (4)
4. 快速托劈练习	林玲 编曲 (6)
5. 点指 (轮抹) 练习	林玲 编曲 (7)
6. 双手拨弹练习 (晚会)	丁善德 曲 赵曼琴 编曲 (8)
三、乐曲	
汉江韵 (Δ)	乔金文 曲 (11)
月儿高 (Δ)	浙江筝曲 林玲 演奏谱 (14)
粉红莲 (诸宫调 Δ)	潮州筝曲 杨秀明 传谱 林玲 演奏谱 (19)
薰风曲 (又名《大八板》《西调》 Δ)	客家筝曲 罗九香 传谱 (22)
黔中赋	徐晓林 曲 (26)
幸福渠水到俺村	沈立良、项斯华、范上娥 曲 (31)
茉莉芬芳	何占豪 曲 (38)
草原英雄小姐妹	刘起超、张燕 曲 (45)

表演文凭级

长相思	王建民 曲 (51)
建昌月	徐晓林 曲 (59)
幻想曲	王建民 曲 (62)
洱海夜色	徐晓林 曲 (72)
溟山	王中山 曲 (77)
清江放排	陈国权、丁伯苓 曲 (86)
黄陵随想	饶余燕 曲 (93)