

中国音乐学院

校外音乐考级全国通用教材

笙

张之良 编著



中国青年出版社

本书选编考级乐曲的原则是：

1. 由易到难、循序渐进。如第一级是由单音、和音的练习开始。而第二级的乐曲，旋律音就较为复杂了。对呼吸气息控制提出了更高的要求。

2. 每一级别都突出解决一个或几个技术课题。如在第三级中要对同音型的双吐、三吐练习成熟之后，才能通过三级乐曲的考试。而第六级突出的是呼舌技法的练习。第七级突出的是历音的练习。第八级突出的是双声部演奏技法的练习。

3. 注意了科学性、系统性。只要学习者按照本书规定的级别顺序进行每一级的乐曲练习及考核。必将由一个不会吹笙的初学者提高到具有一定水准的笙演奏者。达到第九级的考核合格者，应能较熟练的演奏笙的基本技巧。演奏的乐曲要完整、流畅，具有一定感染力。

4. 注意选编具有不同风格的笙演奏家的代表曲目。如“凤凰展翅”，“晋调”等。

目录中乐曲曲名前标有*符号的，为规定曲目。而无*标记的曲目为自选曲目。每级考级要求演奏两首乐曲。规定、自选乐曲各一首。

目 录

一、笙的概况	(1)
二、笙的构造	(2)
三、笙的音位与指法	(3)
四、笙的 D、G、C、A 调指法	(4)
五、笙演奏技法符号	(5)

第 一 级

(一)导学	(6)
(二)练习曲三首(1—3 曲)	(7)
(三)乐曲六首	
※1. 水调歌头	(宋)苏 轼词 《碎金词谱》卷四 曹安和译谱 张之良移植(9)
※2. 摸鱼儿	(宋)辛弃疾词 《碎金词谱》卷四 傅雪漪译谱 张之良移植(10)
※3. 捉泥鳅	张之良编曲(11)
4. 鹿 鸣	《诗经·小雅》词 《自远堂琴谱》卷十二 许 健译谱 张之良移植(12)
5. 童谣调	张之良编曲(13)
6. 少年壮志不言愁	雷 蕾曲 张之良移植(15)

第 二 级

(一)导学	(16)
(二)练习曲三首(4—6 曲)	(17)
(三)乐曲六首	
※1. 凤阳花鼓	安徽民歌 张之良改编(19)
※2. 三大纪律八项注意	红军歌曲 阎海登编曲(20)
※3. 番桂枝	《太古传宗弦索时调新谱》 曹安和译谱 张之良移植(22)
4. 景颇谣	诗维兰、赵恕心、张之良曲(23)
5. 朝元歌	昆曲曲牌 牟善平、徐超铭、肖 江改编(25)
6. 紫竹调	沪剧曲牌 牟善平、徐超铭、肖 江改编(27)

第 三 级

(一)导学	(29)
(二)练习曲三首(7-9 曲)	(30)
(三)乐曲六首	
※1. 映山红	张之良编曲(32)
※2. 学习雷锋好榜样	高金香、阎海登编曲(35)
※3. 我是一个兵	根据同名歌曲改编 牟善平、徐超铭、肖 江改编(38)
4. 山丹丹开花红艳艳	张之良改编(39)
5. 十八板	河南民间乐曲 徐超铭整理并改编(41)
6. 拖拉机开进咱边寨	赵恕心、张之良曲(43)

第 四 级

(一)导学	(45)
(二)练习曲三首(10-12 曲)	(46)
(三)乐曲六首	
※1. 草原骑兵	原 野、吴 瑞、胡天泉曲(48)
※2. 海南春晓	高金香曲(50)
※3. 边塞新歌	王庆琛曲(54)
4. 芦笙舞曲	董洪德、胡天泉曲(56)
5. 拉山号子	覃立兴曲(58)
6. 山坡羊	山东民间乐曲 牟善平、徐超铭、肖 江改编(60)

第 五 级

(一)导学	(61)
(二)练习曲三首(13-15 曲)	(62)
(三)乐曲六首	
※1. 水库引来金凤凰	高 扬、庆 琛曲(64)
※2. 山乡喜开丰收镰	唐 富曲(66)
※3. 微山湖船歌	肖 江、善 平曲(68)
4. 白鸽飞翔	孙 正、吴 瑞整理 胡天泉曲(71)
5. 沂蒙新貌	任宝楨、李洪水曲(74)
6. 彝寨欢歌	杨守成曲(77)

第 六 级

- (一)导学..... (80)
- (二)练习曲三首(16-18 曲) (81)
- (三)乐曲六首
- ※1. 凤凰展翅 董洪德、胡天泉曲(83)
- ※2. 孔雀开屏 阎海登曲(85)
- ※3. 鹤鸣吟 张之良曲(88)
4. 湘江美..... 赵恕心、张之良曲(92)
5. 放 排..... 赵恕心、张之良曲(95)
6. 饮泉招鹤 雷建功、庄泉忠曲(99)

第 七 级

- (一)导学..... (101)
- (二)练习曲三首(19-21 曲) (102)
- (三)乐曲六首
- ※1. 晋 调 阎海登曲(104)
- ※2. 红花遍地开 胡天泉、王会义曲(108)
- ※3. 我爱祖国西沙..... 苏安国、王惠然、胡天泉曲(111)
4. 春 米 张之良曲(114)
5. 草原欢歌 王惠中曲(117)
6. 唯咚唯 方妙英、张祖金编曲(120)

第 八 级

- (一)导学..... (123)
- (二)练习曲三首(22-24 曲) (124)
- (三)乐曲六首
- ※1. 林海新歌 高 扬、唐 富曲(126)
- ※2. 鄂伦春马队在巡逻 高 扬、杲 侠曲 唐 富订指法(129)
- ※3. 骑竹马..... 肖 江、善 平曲(132)
4. 战舰奔驰守海疆 赵恕心、张之良曲(135)
5. 牧场春色 曹建国曲(138)
6. 挑担茶叶上北京 徐超铭编曲(141)

第 九 级

(一)导学	(144)
(二)练习曲三首(25-27 曲)	(145)
(三)乐曲六首	
※1. 长白新春	张之良曲(147)
※2. 阿细欢歌	林伟华、胡天泉曲(150)
※3. 天鹅畅想曲	唐 富曲(154)
4. 乡村新歌	闫津生、陆金山曲(158)
5. 飞鹤惊泉	李光陆、张福全曲(162)
6. 春 雨	张之良曲(167)

注:

1. 乐曲曲名前标有※符号的,为规定曲目。无※标记的曲目为自选曲目。
2. 每级考级要求演奏两首乐曲。规定曲目与自选曲目各一首。