

第二卷

中国音乐学院

社会艺术水平考级全国通用教材

古筝

(一级~六级)

中国音乐学院考级委员会 主编
林 玲 执行主编



中国青年出版社

考 试 要 求

凡带有“△”符号的都是规定曲目，乐曲部分的规定曲目都是传统名曲。为了能全面了解考生的水平，考试时，考生必须演奏带“△”符号和不带“△”符号的练习曲各一首以及带“△”符号和不带“△”符号的乐曲各一首（共四首）。在考试过程中，主考老师有权根据考生的具体情况决定考试时间的长短。不按第二套考级教材规定曲目演奏的考生的考试成绩无效。

对跳级报考的考生，要抽查（演奏）所报级别前一级的乐曲和练习曲各一首。

目 录

古 箏 简 介

一、概述	(1)
二、箏的种类、形制及各部分名称	(1)
三、箏的定弦与调弦、转调方法	(2)
四、箏演奏指法记谱符号表	(6)

一 级

一、训练提要	(8)
二、练习曲	(8)
1. 勾托 ㄣ 练习 (△)	选自林玲《古筝入门教材》(8)
2. 撮弦 ㄣ 练习 (△)	选自林玲《古筝入门教材》(8)
3. 抹托 ㄣ 练习	选自林玲《古筝入门教材》(9)
4. 花指 * 练习	选自林玲《古筝入门教材》(9)
5. 勾托抹托 ㄣ ㄣ ㄣ 和托劈 ㄣ ㄣ 练习	选自曹正《古筝弹奏法》(10)
6. 上滑音 ㄣ 练习	选自曹正《中国筝曲集》(10)
三、乐曲	
关山月 (△)	古琴曲移植 曹正 编订(11)
千声佛 (△)	潮州筝曲 梁在平 传谱 曹正 订谱(11)
小鸟朝凤 (△)	中州古调 曹正 订谱(12)
穿花蜂 (△)	山东筝曲 邱大成 编订(12)
十杯酒	潮州筝曲 杨秀明 订谱(13)
虞美人	陕西郿鄠曲牌 曲云 订谱(13)
孟姜女	邱大成 改编(14)
在北京的金山上	西藏民歌 邱大成 编曲(15)
小黄鹂鸟	内蒙古民歌 邱大成 改编(16)

二 级

一、训练提要	(17)
--------	--------

二、练习曲	(17)
1. 勾托练习 (Δ)	(17)
2. 变音练习 (Δ)	(17)
3. 花指练习	选自曹正《古筝弹奏法》(18)
4. 上下滑音 ♪ ♫ 练习	选自曹正《古筝弹奏法》(18)
5. 双手勾托和撮弦练习 (一)	(18)
6. 双手勾托和撮弦练习 (二)	选自西安音乐学院《箏教材》(19)

三、乐曲

开扇窗 (Δ)	潮州民间乐曲 杨秀明 订谱(19)
小开手 (Δ)	中州古调 曹正 订谱(20)
上楼 (Δ)	根据梁在平《拟箏谱》 中州古调 曹正 订谱(20)
凤翔歌 (Δ)	山东民间乐曲(21)
天下同	山东琴书前奏曲 曹正 订谱(21)
秋芙蓉	汉调箏曲 林玲 订谱(22)
西厢词	汉调箏曲 项斯华 演奏谱(23)
杨翠喜	广东音乐 林玲 订谱(23)
凤阳花鼓	安徽民歌 童宜风 改编(24)

三 级

一、训练提要	(25)
--------	--------

二、练习曲	(25)
-------	--------

1. 按音综合练习 (Δ)	(25)
2. 双手弹奏练习 (Δ)	选自西安音乐学院箏教材(25)
3. 花指和刮奏练习	(26)
4. 变音练习	(26)
5. 按音练习	(27)
6. 勾托抹托和双手弹奏练习 (《挤牛奶》片段)	张燕 改编(27)

三、乐曲

西江月 (Δ)	潮州箏曲 杨秀明 传谱 林玲 演奏谱(28)
三十三板 (Δ)	浙江箏曲 王巽之 传谱(29)
天下大同 (Δ)	中州古调 曹正 订谱(30)
旱天雷 (Δ)	广东音乐 林玲 编订(31)
纺织忙	刘天一 曲(31)

绣金匾	陕北民歌 延甲 改编(33)
劳动最光荣	黄准曲 史兆元 改编(33)
挤牛奶 (电影《草原儿女》插曲)	张燕 改编(35)
小镰刀	刘明将 曲 孙文妍 编谱(36)

四 级

一、训练提要	(38)
二、练习曲	(38)
1. 摇指练习 (△)	(38)
2. 琶音练习 (△)	(38)
3. 双手轮抹练习	(39)
4. 勾托抹托和抹托练习 (《娃哈哈》片段)	郭石夫 曲 李婉芬 编曲(40)
5. 和音练习	(40)
6. 分指练习	(41)
三、乐曲	
渔舟唱晚 (△)	娄树华 曲 曹正 传谱 林玲 演奏谱(42)
汉宫秋月 (△)	山东筝曲 高自成 订谱(44)
灯月交辉 (又名《刺绣鞋》△)	浙江筝曲 王巽之 传谱 项斯华 演奏谱(45)
过江龙 (重六·四十板△)	潮州筝曲 杨秀明 订谱(47)
浏阳河	唐璧光 曲 张燕 改编(49)
娃哈哈	郭石夫 曲 李婉芬 编曲(51)
小小竹排	傅庚辰 曲 邱大成 改编(53)
春苗	林坚 曲(55)
迎春花	王伟、晓波 曲 徐晓英、童宜凤 改编(57)

五 级

一、训练提要	(60)
二、练习曲	(60)
1. 左手拨弦练习 (△)	(60)
2. 双撮练习 (△)	(61)
3. 摇指练习 (《故乡的亲人》片段)	福斯特 曲 朱晓谷 改编(61)
4. 双手弹奏练习	王世璜 编(62)

5. 双手轮抹练习..... (62)
6. 扫摇 $\hat{=}\hat{=}\hat{=}$ 练习..... (63)

三、乐曲

- 高山流水 (△)..... 浙江筝曲 王巽之 传谱 项斯华 演奏谱(65)
- 浪淘沙 (轻六△) 潮州音乐 杨秀明 演奏谱(67)
- 蕉窗夜雨 (三十一板△) 广东汉乐 罗九香 传谱 陈安华 整理(69)
- 高山流水 (△)..... 河南筝曲 曹东扶 订谱 曹永安 李汴 整理(71)
- 洞庭新歌..... 王昌元、浦琦璋 编曲(72)
- 香山射鼓..... 曲云 曲(76)
- 山丹丹开花红艳艳 焦金海 改编(79)
- 原板三六..... 江南丝竹 史兆元 改编(82)
- 故乡的亲人..... 福斯特 曲 朱晓谷 改编(84)

六 级

- 一、训练提要..... (86)

- 二、练习曲..... (86)

1. 双手弹奏练习 (△)..... 王世璜 编(86)
2. 琶音练习 (△)..... (87)
3. 双手弹奏练习..... 周延甲 编(88)
4. 综合练习 (《故乡的亲人》片段) 福斯特 曲 朱晓谷 改编(89)
5. 摇指练习 (《花儿与少年》片段) 青海民歌 李婉芬 编曲(90)
6. 双手分指练习..... (91)

三、乐曲

- 高山流水 (△)..... 山东筝曲 高自成 编曲(92)
- 梅花三弄 (△)..... 古琴曲 邱大成 移植(94)
- 柳青娘 (重六·三十板△) 潮州筝曲 杨秀明 订谱(96)
- 出水莲 (△)..... 客家筝曲 罗九香 传谱 陈安华 记录整理并注详细指法(98)
- 闹元宵..... 曹东扶 曲(101)
- 丰收锣鼓..... 李祖基 曲(105)
- 花儿与少年..... 青海民歌 李婉芬 编曲(109)
- 绣荷包..... 邱大成 编曲(113)
- 贵州谣..... 姚宁馨 编曲(115)